



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR
TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

☐ OBRIGATÓRIO
 ☐ ELETIVO
 ☒ OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
DIND0045	DESIGN E SOCIEDADE - DESIGN E CULTURA	30	30	3	60	

Pré-requisitos	nenhum	Co-Requisitos	nenhum	Requisitos C.H.	nenhum
----------------	--------	---------------	--------	-----------------	--------

EMENTA

Estudo da relação do design com a cultura através de projetos com valor agregado de base cultural. A disciplina ainda proporciona diálogos sobre o papel do design industrial no desenvolvimento da cultura material, apoiado na diversidade e globalização.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conceitos de cultura
 Apropriação cultural
 Cultura regional
 Projetos de design com valor agregado cultural

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ONO, Maristela Mitsuko. Design e cultura: sintonia essencial . 1.ed. Curitiba: O Autor, 2006.
 LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico . 20.ed. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2006.
 HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Rafael. O design brasileiro antes do design. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
 MUNARI, Bruno. Design e Comunicação Visual. São Paulo: Martins Fontes 2001.
 STOLARSKI, André. Alexandre Wollner e a formação do design moderno no Brasil: depoimentos sobre o design visual brasileiro. São Paulo: CosacNaify, 2005.
 FORTY, Adrian. Objetos de Desejo. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
 TIRAPELI, Percival. Arte indígena: do pre-colonial a contemporaneidade. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2006.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Núcleo de Design e Comunicação

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Bacharelado em Design

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 07/10/2020

EMENTA Nº 896/2020 - SECGC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:47)

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
896, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **07/10/2020** e o código de verificação: **2d69129b0f**